

3i4

Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

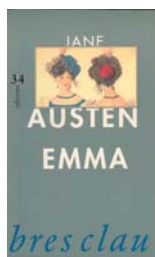
ELS LLIBRES MÉS VENUTS

NARRATIVA



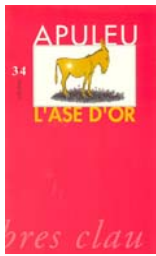
EL RETRAT DE DORIAN GRAY. OSCAR WILDE. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 128 pàgines. PVP. 8 €

El retrat de Dorian Gray (1891) fou la novel·la que va augmentar, si encara era possible, la fama d'Oscar Wilde, i la que començaria a forjar a l'entorn seu aquella aura inconformista i polemitzadora que formaria part, per sempre, de la pròpia llegenda, caracteritzada com a subversiva i generadora s'un humor àcid i emmirallat. Però també fou la primera pedra de toc de l'escàndol i l'intent de canvi que provocarà al si de les encalmades aigües de la societat victoriana.



EMMA. JANE AUSTEN. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 166 pàgines. PVP. 10 €

Jane Austen (1775-1817) és una de les escriptores més importants de tota la literatura anglesa com bé ho ha demostrat l'actualitat constant de les seues novel·les al llarg de més de cent anys: *Orgull i prejudici*, *Sense and sensibility*, *Persuasió* o la que avui ens complau de presentar: *Emma*. No es pot explicar en unes poques línies l'argument d'aquesta deliciosa novel·la. Ni es pot ni convé tampoc fer-ho perquè privaríem el lector de la gran satisfacció de descobrir com es van col·locant les peces d'aquest magistral i subtil trencaclosques. No debades ha estat considerada pels escriptors que s'hi han deixat influir com una de les novel·les més ben construïdes quant a tècnica literària.



L'ASE D'OR. APULEU. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 164 pàgines. PVP. 10 €

L'escriptor llatí Apuleu va nèixer al nord d'Àfrica a començament del segle II. Com molts intel·lectuals de la seua època, va ser un brillant advocat i un viatger incansable. Així, va viatjar a Grècia, Roma i Alexandria, ciutat on va ser processat per haver practicat la màgia. L'ase d'or és l'obra més important que ens ha deixat, la qual s'ha considerat una de les millors novel·les de l'antiguitat i constitueix la més divertida sàtira social del món clàssic que ens ha arribat íntegrament.



EL JUGADOR. F.M.DOSTOIEVSKI. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 191 pàgines. PVP. 12 €

A hores d'ara ningú podria arrabassar a F.M. Dostoievski (1821-1861) el títol de gran coneixedor de l'ànima humana i de tots els seus impulsos contradictoris. I això és el que reflecteix el personatge d'Aleksei Ivànovitx, protagonista d'El jugador (1866), novel·la autobiogràfica, d'expiació, on l'autor es proposa retratar un cert tipus de rus de transhuma per l'"Europa culta" que ell detesta però que alhora el té atrapat en les seues xarxes, com detesta el seu país natal, sense perdre de vista, però, ni la maldat ni l'estupidesa ni la hipocresia alienes.



LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK. OSCAR WILDE. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 145 pàgines. PVP. 12 €

La importància de ser Frank (1895), la millor comèdia d'Oscar Wilde i una de les grans obres de la literatura occidental, juga amb l'equívoc, la paradoxa, la mentida, la dualitat universal i la ignorància de la propia identitat en el món aristocràtic victorià de final del segle XIX. Al títol original, *The Importance of Being Earnest*, ja hi trobem l'equívoc, perquè earnest, en anglès, vol dir "seriós", "sincer", però es pronuncia igual que Ernest. Aquest títol és de difícil tradició, però, Jaume Melendres, en la seva versió excessivament lliure, va saber trobar, tanmateix, un títol vàlid per a la llengua catalana, *La importància de ser Frank* (1981), i per això ens en servim. L'argument està tan ben travat que fer-ne la més breu informació és impossible perquè destruiríem el seguit de grans sorpreses constants en aquesta comèdia. Només direm que hi ha tants embolics que, al final arribem a "un veritable conflicte sense solució", que és com Goethe defineix la tragèdia, i aquests finals tràgics, només es poden resoldre amb l'aparició d'un "deus ex machina". Al 1895 no hi havia ja deus que baixessin del cel amb una màquina, però Wilde ho va saber resoldre mitjançant un dels personatges el qual, atabalat i distret com és, i sense adonar-se, és clar, que actua com un "deus ex machina", ho acaba resolent tot.



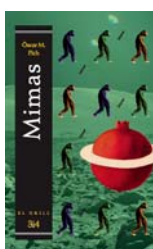
EUROPA, EUROPA. SALLY PEREL. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 251 pàgines. PVP. 15 €

Europa, Europa és la fidel relació de les patètiques aventures viscudes per un supervivent. De primer fugitiu a Rússia, va ser després atrapat pels progressos rapidíssims de l'exèrcit alemany. Amb una habilitat admirable, es va infiltrar en les files dels invasors i més tard va ingressar en les joventuts hitlerianes. Així, el jove Sally Perel va viure la més estranya experiència de solitud i de coexistència amb un enemic temible, narrada en *Ich war Hitlerjunge Salomon* i adaptada al cinema amb el títol *Europa, Europa*, el mateix que fem servir en la traducció al català.



LA TULIPA NEGRA. ALEXANDRE DUMAS. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 244 pàgines. PVP. 14 €

Emmarcada en un període turbulent de la història holandesa -quan Guillem d'Orange accedeix al poder-, aquesta novel·la, ara per primera volta en la nostra llengua, ens relata la peripècia i les vicissituds de Cornelius i Rosa per reeixir en la creació de la primera tulipa de color negre. La tulipa negra és, sens dubte, una de les obres més famoses d'Alexandre Dumas (1802-1870), el prolífic i a voltes menystingut autor de tantes novel·les on l'entreteniment fornit per l'aventura no és obstacle per a la més pura emoció.



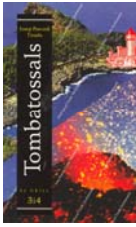
MIMAS. ÒSCAR M. PICH. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 248 pàgines. PVP. 14 €

L'espai. Un futur no datat. En una societat espacial regida per un Gran Consell ha succeït un curiós accident: tres membres d'un equip d'investigadors de la nau Buffon ha ingerit una substància enigmàtica que els ha convertit en profetes. Porten un missatge determinant; Déu ens ha parlat. Hem sigut elegits per salvar el gènere humà. Aquesta és l'última oportunitat per saber què som, d'on venim... Qui vulgui entrar en el seu regne i vulgui saber-ne de la seva existència tan sols ha de tastar aquesta fruita de la vida i de la mort.



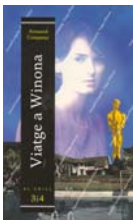
EL MITE D'HÈRCULES. DOMÈNEC ARDIT. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 145 pàgines. PVP. 12 €

Hèrcules és, sense cap dubte, el personatge de la mitologia grega que més tinta ha fet vessar. Tot i tenir predestinada una vida plàcida i sense daltabaixos amb la família, la maliciosa Hera el va incitar a cometre, en un atac descompassat de bogeria, un doble infanticidi, cosa que el va instigar a superar unes fites sobrehumanes per expiar el seu crim ignominiós. A través d'una història apassionant i trepidant assitim al relat d'un semidéu que es debat entre el bé i el mal, entre l'èpica i la tragèdia, en definitiva, entre la vessant dionisiàca i apol·línica de la vida en un viatge d'anada i no tornada des de les tenebres fins al mateix Olimp.



TOMBATOSSALS. JOSEP PASQUAL TIRADO. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 151 pàgines. PVP. 9,50 €

Aquest llibre relata les activitats màgiques de Tombatossals, gegant valent i bondadós, i de la seva colla mítica: el forçut Arrancapims, el ventós Bufanúvols, l'escatològic Tragapinyols i el volenterós Cagueme. Seguint l'encàrrec del rei Barbut i per acomboiar la Infanta, la colla màgica de gegants conquereix el regne -el castell ideal- i les volcàniques illes Columbretes. Teniu a les mans una obra d'autèntica ecologia. Hi trobareu una divertida història d'imaginació popular. I hi descobrireu l'herència d'un autèntic tresor amagat: el llenguatge i els costums del vostre país i de les terres de la Mediterrània..



VIATGE A WINONA. ARMAND COMPANYY. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES. 151 pàgines. PVP. 9,50 €

Aquest llibre constitueix una mostra de la nova narrativa del país, una novel·la narrativa del país, una novel·la en què es palesa el conflicte que atenalla la vida de tants i tants joves actuals. Jonàs, un xicot Valencià, desitja dur a terme el somni de conèixer la seva actriu predilecta: la superestrella Winona Ryder, tot un emblema per al jovent de la generació dels noranta. Un text en el qual el lector viurà tots els problemes i les peripècies que troba el seu protagonista quan decideix visitar la ciutat de Hollywood, la meca del cinema. Una novel·la en la qual el glamour, l'humor i l'aventura es combinen en dosis perfectament subministrades.



UN ASSUMpte DE PERIFÈRIA. JORDI SEBASTIÀ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 108 pàgines. PVP. 8,50 €

Un assumpte de perifèria tracta sobre les experiències d'un periodista que ressegueix una notícia sobre un cas d'assassinat en el seu poble, Burjassot. Els embolics sexuals amb una familiar de la víctima i les relacions amb la policia mantenen l'intriga de l'obra al llarg de les pàgines.



TEMPS DE FANG. ALBERT HERNÁNDEZ XULVI. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 254 pàgines. PVP. 15 €

Temps de fang ens transporta a l'època més crua de la postguerra, al poble de Belgina, un indret imaginari però perfectament integrat en el paisatge de l'Horta i l'Albufera de València. Albert Hernández Xulvi ha escrit una novel·la en què trenca múltiples històries: la vida de Tomàs, un adolescent que vol ser escriptor; la de Manganatto, el nebot del tio Vicent el Tencó, l'home més ric del poble; la de Lambert, que contínuament llig novel·les de l'Oest; la d'Antoni, que tindrà una aventura amb una dona casada...



QUINA LENTA AGONIA, LA DELS AMETLERS PERDUTS. TONI CUCARELLA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. **PREMI OCTUBRE ANDRÒMINA 2003.** 310 pàgines. PVP. 15 €

Aquesta novel·la reconstrueix aspectes de la vida i les creences en un barril humil i perifèric de la ciutat de Xàtiva a finals del seixanta. Un darrer reducte on encara sobreviu la cultura popular del poble valencià, en un món que, no obstant, prenuncia la seua desaparició just abans que la humanitat ha de posar els peus a la Lluna. Com a teló de fons, les inesborrables seqüeles que la guerra ha deixat en les famílies dels vençuts.



BORJA PAPA. JOAN F. MIRA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 449 pàgines. PVP. 18 €

Borja Papa és un d'aquests grans llibres que fabrica periòdicament Joan F. Mira. No una "novel·la", ni tampoc un llibre d'imaginació, sinó una espècie de dietari basat, "en un 90%", en fets rigorosament històrics, una magna operació literària i humana que consisteix a posar-se en la pell de tot un papa. Per a un home de les característiques de Joan F. Mira (professor de llengües clàssiques, enamorat d'Itàlia, addicte si més no als aspectes més purament retòrics de la cultura eclesial i, last but not least, patriota i activista cívic) degué constituir-se ràpidament en un projecte absorbent i indeclinable. En el fons, a Mira el que li agrada és crear mons sencers, bastir universos globals fermament amarrats en un punt innegociable. *Borja Papa*, en aquest context, és simplement una peça lògica dins un itinerari narratiu. Ja no és només el vertigen de sentir-se dins la pell de tot un papa –i un papa renaixentista: amb exèrcit, amb amants, amb poder econòmic i amb aquella capacitat tan vaticana de poder fer tremolar els monarques temporals. Es tracta, també, d'imaginar com era el dia a dia del valencià més universal, de la figura màxima que el Regne de València ha ofert a la cristiandat i a Europa, i també al món.

3i4

Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València
Telèfon: 963157799
<http://www.tresiquatre.com>
Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

ALTRES



LA BIBLIA VALENCIANA. RAFAEL TASIS. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 221 pàgines. PVP. 13 €

Rafael Tasis, amb aquesta novel·la, encetà el gènere negre dins les nostres lletres. Una trama magistralment construïda al voltant de la trobada d'un llibre mític (la desapareguda traducció de la Bíblia feta per Bonifaci Ferrer) ens submergeix en la Barcelona republicana en una vertiginosa cursa d'assassinats, quan llibreters de vell i bibliòmans lluiten per apoderar-se'n.



LA CORONA VALENCIANA. JAUME FUSTER. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 235 pàgines. PVP. 12 €

Un bon dia la tranquil·la ciutat d'Elx es desperte amb un sotrac: algú ha furat les joies de la Mare de Déu. Però Enric Vidal no es podia resignar a compartir el botí amb aquells cràpules. Hi havia més encara: una noia - redéu, quin pet de cuixes!- que apareix inesperadament mentre ell repostava gasolina. Una història d'amor, sí, i una vertiginosa cursa que recorre bona part de les comarques del País Valencià.



L'AMERICÀ QUE ESTIMAVA MOBY DICK. XAVIER MORET. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 187 pàgines. PVP. 12 €

Xavier Moret (1952) ens presenta una magnífica novel·la d'aventures: la CIA, Gaddafi i els serveis secrets britànics inicien la persecució trepidant d'un ex-col·laborador de tots ells que ha decidit canviar de vida i que resulta extremadament perillós per disposar de massa informació estratègica. Malgrat ser un individu astut, fred i desencantat, la seva passió, Moby Dick, la famosa novel·la de Melville, esdevindrà la seva perdició...



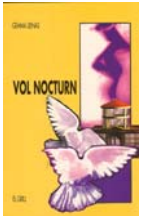
BASQUETMANIA. JORDI PÉREZ LLAVADOR. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 155 pàgines. PVP. 9 €

Sabies que a la primavera del 1981, ara fa 100 anys, es va inventar el bàsquet? Sabies que, al principi, el nombre de jugadors era il·limitat i que es va jugar un partit amb 100 participants? Sabies que la primera vegada que es jugà a bàsquet a l'estat espanyol fou el 1913, a Terrassa? Sabies que les primeres dones que hi jugaren ho feren el 1929 a Califòrnia? Saps quina és la diferència entre un llançament d'u més u i un llançament lliure? Saps quant pesa un baló de bàsquet? Saps quin equip fou el campió de la NBA el 1991? I el 1990? Saps qui juga al Dorna-Godella, al Barça, al Pamesa, al Lliria, al Joventut...? Qui triomfa a l'ACB? La història del bàsquet mundial, la història del bàsquet a casa nostra, els millors jugadors, les gestes de Magic Johnson, Michael Jordan, Larry Bird, Solozábal, Epi... Tot això i més a *Basquetmania*.



EL CENTRE EXACTE DE LA NIT. SÍLVIA SOLER. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 222 pàgines. PVP. 12,50 €

“Estic trista perquè sé que, en el somni, he estat navegant pels ulls de l'Ignasi, però va marxar a trenc d'alba, deixant-me plena de promeses i sola per sempre més”. 23 de juny, la nit més curta de l'any, la nit de sant Joan va obrir un interrogant en la vida d'Adriana: on es Ignasi? Un 23 de juny, Natàlia, l'amiga d'Adriana, fuig de Barcelona i es refugia a Palma de Mallorca decidida a tancar una etapa de la seua vida i començar-ne un altra. Haurà de passar un any perquè el misteri que envolta les vides d'Adriana i Natàlia pugui ser resolt, el misteri que amagava el centre exacte de la nit.



VOL NOCTURN. GEMMA LIENAS. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 191 pàgines. PVP. 12 €

Aquest llibre és, en realitat, la crònica d'una fòbia. En Maurici, el protagonista, un periodista que treballa en el món de la ràdio, no pot suportar els coloms. Aquest pànic marca el seu comportament i gairebé li impedeix viure, fins que pren la decisió de canviar radicalment el ritme de la seua vida.



LA LLUNA DE TAA. MIQUEL MARTÍNEZ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 129 pàgines. PVP. 8 €

Kommo, el protagonista, rep de son pare Noo un regal ben curiós: un caragol marí. Atsa, la seua amiga, descobreix que aquest caragol, de nom Helpidi, parla. Només Kommo, però, és capaç d'entendre allò que diu... Durant set nits Kommo esdevé l'interpret entre Helpidi i tots i totes nosaltres. D'aquesta manera compartirem amb ell un viatge pel riu Nil, coneixerem les ciutats submarines i tot un seguit de fantàstiques aventures i alhora que ens assabentarem dels secrets de la mar. Miquel Martínez, a partir d'unes suggeridores històries, ha creat un espai obert a la imaginació, on totes i tots estem convidades i convidats a ser-ne les i els protagonistes.



BOOM-BOOM. ROSA VERGÉS. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 169 pàgines. PVP. 10 €

El títol mateix, *Boom-boom*, onomatopeia d'un cor que batega avalotadament, ja ens indica per on van els trets en aquesta comèdia urbana i sentimental. Perquè és el joc o guerra de sexes el motor que dona sentit últim a aquesta pel·lícula el guió original de la qual la col·lecció "El Grill" ara us dona l'oportunitat d'assaborir. Amb aquest llibre-guió podreu veure la pel·lícula des d'un altre punt de vista, és a dir, des de les bambolines literàries que en fan de canemàs.



ELS BORJA EN UN XIP. ORIOL VERGÉS. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 109 pàgines. PVP. 8 €

Aquesta novel·la d'Oriol Vergés -amb tota probabilitat el nostre més conegut autor de literatura juvenil- et permetrà de conèixer millor la vida i fets de la més universal de les nostres famílies: els Borja. Ara bé, aquesta aproximació al coneixement de part de la teua història, la faràs immersit en un seguit d'aventures protagonitzades per dos joves que ben bé podrien ser amics teus. En realitat; els protagonistes de la història que et disposes a llegir no són exclusivament els membres de la família valenciana més coneguda arreu del món sinó que comparteixen protagonisme amb Joan i Lluís, dos joves com tu que es veuen embolicats en una trama trepidant en què l'actualitat es barreja amb la història i en la qual reviu els més importants personatges del Renaixement italià.



UNA VEU DEL PASSAT. EUSÈBIA RAYÓ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 189 pàgines. PVP. 12 €

Durant l'època micènica, una noia mallorquina, raptada de la seua illa i venuda com a esclava a Atenes, serà educada per a l'ofici d'hetaira, i més tard haurà d'enfrontar-se amb el minotaure de l'illa de Creta. Però Una veu del passat no és sols una novel·la d'aventures. A més de la intriga, els viatges i el procés de maduració de la protagonista, Eusèbia Rayó ha creat en el seu llibre, amb una prosa àgil i treballadora alhora, un atractiu panorama de la vida i cultura dels pobles de la vella Mediterrània.



L'ENIGMA DE SIR ROBERT MCLEAN. MIQUEL MARTÍNEZ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 210 pàgines. PVP. 12,50 €

L'enigma de Sir Robert McLean és la segona novel·la de l'escriptor Miquel Martínez. La primera, *La Lluna de Taa*, també forma part d'aquesta col·lecció. El llibre va ser escrit després d'un viatge a Anglaterra. Prop de Cambridge, mentre bevia bona cervesa en un pub de la zona, a l'autor li van referir la història d'una làpida negra de grans dimensions que formava part de la decoració del local. Allí mateix, feia alguns segles, hi havia hagut una cruïlla de quatre camins. I allí mateix, també, una bella jove es penjà per no haver trobat resposta al seu amor. Així començà a reinterpretar-se una història que acabà albergant cavallers, alquimistes i un fantasma. Una mena de gòtic incruent com a escenari per a capbussar-se en la complexitat humana i la recerca de la identitat.



NARRATIVA BREU CATALANA. SEGLES XIV-XV. JUAN M. RIBERA LLOPIS ED. 220 pàgines. PVP. 12,50 €

Aquest volum presenta una selecció de textos clau en l'evolució de la narrativa curta catalana durant els segles XIV i XV. Des del breu conte inserit en un text més ampli o des de l'exemplum fins la novel·leta sentimental o la singular creació del Jacob Xalabín, la literatura catalana ofereix uns models de narrativa de ficció que oscil·len entre el relat funcionalment autojustificant per la moralitat que vehicula i el que activa amb plenitud el pur plaer de contar.



SERMONS DE SANT VICENT FERRER. TOMÀS MARTÍNEZ ED. 209 pàgines. PVP. 12 €

Llegir un sermó de sant Vicent Ferrer representa alguna cosa més que la recepció passiva d'un discurs originàriament oral o el gaudi d'una de les més singulars mostres de la predicació medieval. A través de la paraula del dominicà valencià hom pot descobrir a més de la complexitat de les relacions socials del seu temps, el pensament religiós i polític del frare -particularment interessant en qüestions com ara el Compromís de Casp o el Cisma d'Occident- i sobretot un deliciós llenguatge popular articulat a partir de la rigidesa de les Artes praedicandi, amb exempla, paràboles, comparances...



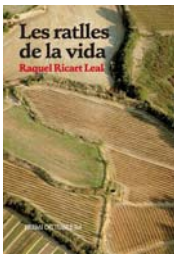
MATÈRIA DE BRETANYA. CARMELINA SÁNCHEZ CUTILLAS. 195 Pàgines. PVP. 11,50 €

Matèria de Bretanya, obra que obtingué el Premi Andròmina dins els Premis Octubre del 1975, va aparèixer per primera vegada un any després i ara, amb aquesta nova impressió avala l'interès que les suggestives pàgines de records que conté, han sabut despertar en un públic ampli. No es tracta, cal advertir-ho, d'un llibre de memòries, sinó més aviat d'una col·lecció d'estampes d'infantesa dibuixades i vistes amb una bona dosi de lirisme i d'emoció. És, certament, un llibre destacat en l'hora present de la literatura valenciana.



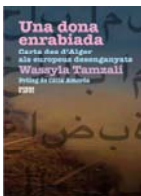
L'ÚLTIMA PARAULA. TONI CUCARELLA. 156 pàgines. PVP. 12 €

El 20 de novembre de 1975, hores després que Arias Navarro ha fet pública la mort del dictador Francisco Franco, Pasqual Sentís, petit terratinent i devot franquista, creu trobar-se també a les portes de la mort. Convençut d'haver menat una vida fracassada, vol aconseguir un últim desig abans de morir: presenciar el seu enterrament. Per tal d'aconseguir el certificat de defunció, farà xantatge al seu amic metge Maties Sorell, tot amenaçant-lo de fer públic que tots dos, en acabar la guerra, denunciaren Miquel Reig als falangistes i tot seguit va ser assassinat.



LES RATLLES DE LA VIDA. RAQUEL RICARD. **PREMI OCTUBRE ANDRÒMINA 2010.** 276 pàgines. PVP. 15 €

Les ratlles de la vida són aquelles marques que el degoteig del temps va dibuixant en l'existència de cada persona i que la fan única i diferent. En aquesta novel·la assistim, com a testimonis privilegiats, a l'esdevenir d'un poble a través d'una família. Les dones com a conductor, com a filadores del teixit vital. Amb Vicenta, Ermerinda, Bàrbara, Rosa, Regina, però també amb Ximo, amb Francesc, amb Gerard, amb Elies, amb Lluís i amb Vidal, contemplarem moments vitals de quatre generacions diferents. Personatges als quals la vida ha anat omplint de ratlles d'alegria, de tristesa, d'amor, de mort, d'amistats, de secrets. Amb *Les ratlles de la vida*, l'autora ha volgut, primer de tot, contar-nos històries, i amb les històries, elevar a la categoria de protagonistes persones senzilles que, amb la seua existència, van teixint el tapís de la pròpia vida i el tapís de la història.



UNA DONA ENRABIADA. CARTA DES D'ALGER ALS EUROPEUS DESENGANYATS. WASSYLA TAMZALI. 111 pàgines. PVP. 17 €

Aquest llibre fa reflexionar les lectores i els lectors sobre els aspectes de la interculturalitat, en concret sobre la qüestió àrab. L'autora, Wassyla Tamzali, feminista algeriana, interpel·la els intel·lectuals occidentals que van lluitar per la universalitat dels drets humans i que avui es mostren incapaçs de pensar aquesta universalitat més enllà d'Europa. Els qui van defensar els principis democràtics fonamentals als seus països, els qui van militar per la descolonització, han oblidat les seves lluites?

3i4

Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

LLENGUA



LA LLENGUA DELS VALENCIANS. M. SANCHIS GUARNER. 211 pàgines. PVP. 15 €

Edicions 3i4 posa a l'abast de les noves generacions de valencians — sotmeses a altres estratègies de despersonalització col·lectiva, no menys eficaces que les que Sanchis va denunciar sempre— *La llengua dels valencians*, un referent científic imprescindible, que conserva la seua plena vigència per damunt del pas dels anys i de l'evolució de les idees, i que doncs fa d'aquest títol emblemàtic en el conjunt de l'obra del mestre, un “clàssic” d'interès i actualitat permanents.



LLENGUA ESTÀNDARD I VARIACIÓ LINGÜÍSTICA. GABRIEL BIBILONI. 149 pàgines. PVP. 10 €

Gabriel Bibiloni, professor de la Universitat de les Illes Balears, dedicat a la sociolingüística i especialment als temes d'estandardització, codificació i interferència de llengües, ha volgut oferir amb *Llengua estàndard i variació lingüística* un text adreçat a un públic ampli que ajudi a aclarir l'entrellat del fenomen de la diversitat interna de les llengües i els processos històrics pels quals s'arriba a configurar aquesta diversitat. La variació lingüística és un fet d'enorme complexitat, i entendre-la és essencial per a l'exercici reeixit de les habilitats comunicatives. D'una altra banda la subordinació d'una llengua a un altra és un fet que condiciona i mediatitza el món de la variació interna de la primera i crea un terreny adobat per al cultiu de tota classe de prejudicis i de manipulacions ideològiques. Aclarir les idees en aquest camp, és, doncs, una sana teràpia i un excel·lent programa contra la subordinació. Un lloc central ocupa en el llibre la problemàtica de l'estàndard i de l'estandardització del català, un afer que sempre ha despertat un gran interès al nostre país, i és que no debades la construcció d'una llengua estàndard de les característiques adequades a les funcions que ha d'exercir un la societat catalana d'avui és una de les claus de la viabilitat del projecte de normalització lingüística.



HISTÒRIA SOCIAL I POLÍTICA DE LA LLENGUA CATALANA. FRANCESC RUIZ, ROSA SANZ I JORDI SOLÉ I CARMARDONS. 240 pàgines. PVP. 15 €

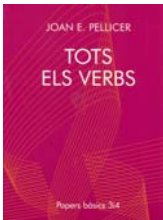
El llibre és una història de la sociolingüística basada en la recopilació sintètica i rigorosa dels fets i les dades històriques que han anat configurant la realitat social de la comunitat catalanoparlant des dels orígens fins al segle XX. En aquest llibre s'examinen els usos i els conflictes idiomàtics, les ideologies, el estatus social de la llengua i el context polític que els condiciona atès que la socialització dels habitants d'un territori sempre és motivada per factors extralingüístic i alhora produïda sobre sistemes lingüístics que es veuen afectats internament pel procés general. S'hi fa també, una interpretació rigorosa, documentada i crítica de les relacions entre llengua, societat, cultura, ideologia i poder amb l'objectiu de superar la confusió i mitificació interessades.

Aquesta obra no és un simple manual o resum d'història de la comunitat idiomàtica, per tal com replanteja els problemes, els tòpics i les interpretacions que s'han fet fins ara, amb dades i enfocaments nous que n'augmenten l'interès entre els lectors no especialitzats i on, per exemple, un pedagog no té per què tenir menys importància que un poeta, i on al costat dels fets que han imposat una dinàmica substitutòria es remarca la vitalitat sociolingüística.



LA FLEXIÓ VERBAL. ENRIC VALOR. 168 pàgines. PVP. 10 €

La Flexió verbal és una eina molt pràctica de les conjugacions dels verbs elaborada pel gran literat Enric Valor. Aquest llibre ha estat durant molts anys i és encara un gran referent per a l'ensenyament de la llengua.



TOTS ELS VERBS. JOAN E. PELLICER. 213 Pàgines. PVP. 12 €

El professor Joan Pellicer aposta per incloure els verbs més desinhibits de la nostra llengua. *Tots els verbs* és una guia per les conjugacions que no exclou cap dels verbs de la nostra vida quotidiana.

3i4

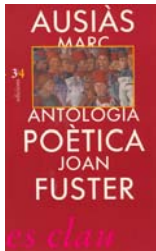
Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

POESIA



ANTOLOGIA POÈTICA D'AUSIÀS MARC. JOAN FUSTER ED. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 150 pàgines. PVP. 8,50 €

No es pot entendre el present si es desconeix el passat, no podem capir la poesia d'avui si desconeixem la poesia d'Ausiàs Marc, el nostre gran poeta, contínua referència en les lletres actuals. Joan Fuster ens oferí - entre tantes altres coses- una oportunitat immillorable per a fer-ho, per tal com va realitzar una intel·ligent selecció dels seus versos i acompanyar-la d'una versió modernitzada que ens ajuda a introduir-nos en l'esplèndida agudesesa de l'estil i els mots amb què Ausiàs plasmà el seu món.



ELS ARBRES A LA POESIA CATALANA. M. VICTÒRIA SOLINA I JORDI BIGUES EDS. 175 pàgines. PVP. 10,50 €

Una antologia de 72 poemes de 28 escriptors dels Països Catalans on l'arbre és el protagonista. Tal com deia l'ecòleg Ramon Margalef, per a descriure apropiadament la complexitat d'un arbre cal un poeta. Inclou tant poemes populars com «El pi de Formentor», l'«Himne de l'arbre fruïter», «El Pi de les tres branques», com d'altres més intimistes i al·legòrics. Per primera vegada l'ombra de l'arbre abraça els poetes catalans de l'era moderna. Plantar arbres és una prioritat ecològica del nostre temps. La pèrdua de la cobertura vegetal, els incendis i l'erosió dels sòls, i el canvi climàtic plantegen un repte sense precedents per a la nostra generació i al capdavant la pèrdua d'un capital natural. En contrast, l'estima envers el valor del bosc i l'arbre, tant l'humil com el singular, és un exemple de la veneració per la vida i la biofília arrelada en la nostra identitat nacional. Un llibre que va iniciar el mestre Joan Triadú l'any 1980, amb motiu de la celebració del Dia de l'Arbre, i que han conclòs l'artista Jordi Bigues i la filòloga Viqui Solina. Una edició destinada a les butxaques dels excursionistes, els cors de les persones enamorades o les que volen estimar aquesta terra i pàtria.



LLIBRE DE MERAVELLES. VICENT ANDRÉS ESTELLÉS. 111 pàgines. PVP. 8 €

Llibre de meravelles és el poemari clau del nostre gran autor valencià Vicent Andrés Estellés. Els joves hi podran descobrir les dures vivències de la postguerra a través d'unes composicions en uns moments molts realistes i en altres utòpiques.

3i4

Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

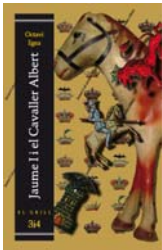
Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

TEATRE



ROMEO I JULIETA. WILLIAM SHAKESPEARE. AMP PROPOSTES DIDÀCTIQUES. 115 pàgines. PVP. 8 €

Romeo i Julieta, la més popular de les obres de William Shakespeare (1564-1616) s'ha mantingut vigent a través dels romàntics i fins a nosaltres, com a paradigma de l'amor en lluita amb el determinisme social. L'acció es desenvolupa en un entorn urbà medieval: la ciutat de Verona, dessagnada per les lluites clàniques, que l'autoritat del príncep no pot aturar. Només l'amor sorgit entre els fills de les poderoses famílies enfrotades -Romeo i Julieta- hi donarà una esperança de pau després, però, de complir-se el destí tràgic dels protagonistes.



JAUME I I EL CAVALLER ALBERT. OCTAVI EGEA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 86 pàgines. PVP. 8 €

L'Albert és a casa seva, jugant amb la Play; la seva mare el crida per anar a sopar i... de sobte es troba en el 1214, al mig de la batalla de Muret! A partir d'aquest moment es veurà immers en una aventurasorprenent al costat d'un infant feble i desvalgut, però posseït d'un gran coratge, anomenat Jaume. Junts, l'Albert i el Jaume iniciaran un camí que els durà des del castell de Simó de Monfort, a Carcassona, al setge de Peníscola i des d'aquí, ja en solitari, el Jaume seguirà fins a convertir-se en un dels personatges més brillants de la nostra història i també de la nostra llegenda: Jaume I el Conqueridor. Tots aquests esdeveniments són presentats amb una perspectiva adequada al públic al qual va dirigit l'espectacle, és a dir, amb una intenció didàctica i amb humor.



MORIR (UN MOMENT ABANS DE MORIR). SERGI BELBEL. 162 pàgines. PVP. 10 €

Morir (un moment abans de morir) (1993), guardonada amb el XIX Premi Born de Teatre, és una de les últimes obres del dramaturg català Sergi Belbel (1963). En una primera part, se'ns presenta un seguit de situacions dramàtiques independents que culminen amb la mort d'un dels personatges protagonistes. Posteriorment, el lector (l'espectador) té l'oportunitat de reviuir les mateixes escenes, encadenades en un ordre lògic, i amb una (petita) diferència: els personatges que ha vist morir, aquesta vegada sobreviuen. Morir o no morir, aquest és el dilema.



PER QUÈ MOREN ELS PARES. CARLES ALBEROLA. 366 pàgines.
PVP. 12 €

En *Per què moren els pares?* Alberola ens parla d'aquella gent que, per deixar de ser invisible davant dels altres, s'instal·la a viure en el territori de la ficció, i com de vegades aquesta elecció és un camí sense tornada. Ens trobem davant d'una comèdia insòlitàment negra, amb humor, nostàlgica, tendresa i enginy, on es planteja la vida com una mort constant feta de renúncies. Un text àgil al servei d'una estructura dramàtica original i atractiva, que manipula el temps i l'espai, la ficció i la realitat, i que permet a l'autor reflexionar una vegada més, sobre les relacions de parella.



REVOLTA DE BRUIXES. JOSEP M. BENET I JORNET. 221 pàgines.
PVP. 12 €

Revolta de bruixes, és una peça clau que combina un realisme exasperat amb un autèntic bosc de simbolisme, amb el rerefons de la crisi de la cosmovisió racionalista.

3i4

Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

OBRES D'AUTORS EN CONTACTE AMB ELS INSTITUTS



PALPA LA POR. ALBERT DASÍ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 211 pàgines. PVP. 12 €

Robert Galbà, jove criminòleg amb ganes d'entrar en acció, té la seua primera oportunitat en un cas que ha trasbalsat la vida d'un poble: un xiquet ha aparegut assassinat, aparentment sense cap signe de violència. Galbà coneix Manuel, el vell cap de la guàrdia municipal del poble. Hi ha també Anna, la jove neboda de Manuel. I més coses, perquè Palpa la por és molt més que una novel·la policíaca. És també la història de Marc i Raquel, una xiquets que es revoltent contra el món dels grans i arriben a palpar la por.

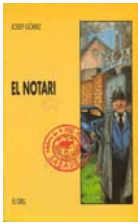
ALBERT DASÍ. BÉTERA. MAILING MENSUAL.



TOT ES MOU. FRANCESC COLLADO. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 152 pàgines. PVP. 10 €

Apel·les Mataplana havia tornat al seu poble amb l'esperança de començar una vida més tranquil·la i estable, però un esgarip el desperta en la nit, troba un pergamí antic que conté una amenaça de càstig, al poble es produeixen uns assassinats.... Aviat es veu immers en un món inquietant, on es produeixen estranyes coincidències en l'espai i en el temps, i on l'esoterisme i les lògies maçòniques van de bracet amb els interessos immobiliaris.

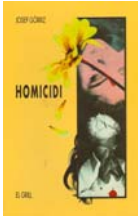
FRANCESC COLLADO. MISLATA. MAILING MENSUAL



EL NOTARI. JOSEP GÒRRIZ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 161 pàgines. PVP. 9,50 €

Un estudiant, un estiu i unes assignatures per aprovar. Una persona que no s'acaba de morir. I, sobretot, una fortuna esplèndida; una fortuna de milers de milions, en joc. El senyor Pere era a la tercera planta, habitació 317 de l'hospital i jo em dirigia a visitar-lo; quan vaig empènyer la porta, els dits em tremolaven, qui trobaria a l'altra banda?

JOSEP GÒRRIZ. TERRASSA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



HOMICIDI. JOSEP GÒRRIZ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 142 pàgines. PVP. 8,50 €

La Sònia es volia obrir a la gent i, a còpia de sacrificis, ho estava aconseguint. Poc s'imaginava, però, que posarien fi a les seves il·lusions. I les seves no serien les úniques il·lusions desfetes. En Jaume Reverter repassava des de la presó el que havia de ser el seu futur brillant, un futur que, dia rere dia, s'anava tenyint de negre. Res ja nos era com abans.

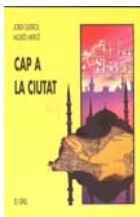
JOSEP GÒRRIZ. TERRASSA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



LA SECTA DELS SUÏCIDES. JORDI QUEROL. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 127 pàgines. PVP. 8,50 €

La secta dels suïcides ofereix riquesa i felicitat a tothom. Això, però, no és cap novetat. A començament del segle XXI hi ha moltes més sectes que ofereixen el mateix als habitants d'Europa i l'Amèrica del Nord, rics i àvids de novetats. L'originalitat d'aquesta secta radica, però, en el fet que els genetistes ofereixen riquesa i felicitat per a 500 anys més tard... Sempre que els seus membres se suïciden prèviament i lloguen els seus diners a la secta. De la resta, se n'ocuparà la biogenètica, que en reconstruirà el genoma i els farà ressuscitar quan els genetistes siguin ja amos i senyors del món. I no s'hi va a suïcidat-se en qualsevol lloc, per a fer-ho han d'anar fins a Bamberg, la població alemanya on va nàixer el fundador.

JORDI QUEROL. CASTELLÓ. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



CAP A LA CIUTAT. JORDI QUEROL I MOISÉS MERCÉ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 191 pàgines. PVP. 12 €

Luca Benelli, un jove professor milanès, havia arribat a Tessalònica per dur a terme investigacions filològiques. Poc podia ell imaginar que això el duria a Istanbul, la Ciutat per excel·lència, on es trobaria cada vegada més embolicat en una conspiració política entre policies turcs, integristes xiïtes, conspiradors grecs i armenis... Poc s'ho podia imaginar, ni tampoc que a, més de bombes i metralletes, hi coneixeria Sofia.

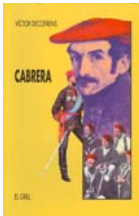
JORDI QUEROL. CASTELLÓ. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



DOS MONS, UN PLANETA. JORDI QUEROL. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 96 pàgines. PVP. 6,50 €

Dos mons, un planeta és una nova incursió de l'autor en la ciència-ficció, aquesta vegada amb la recreació del tema de la doble personalitat popularitzat per Stevenson en Doctor Jekyll i Mr. Hyde, però aplicat a escala planetària. Us imagineu un planeta on la personalitat de tots els habitants canvie, simultàniament, cada dos dies, creant dos mons que, com les línies paral·leles, no poden trobar-se mai? Us imagineu els conflictes en aquesta esquizofrènia planetària podria implicar? Aquest és el punt de partida d'una novel·la que planteja eternes preguntes sobre la doble personalitat i la coexistència de dos grups humans sobre un mateix territori, agreujades en aquest cas perquè han de compartir no sols l'espai físic sinó un mateix cos.

JORDI QUEROL. CASTELLÓ. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS

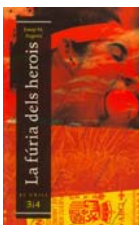


CABRERA. VÍCTOR DECOFRENS. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 107 pàgines. PVP. 6,50 €

L'estiu de 1837, el general Cabrera avança contra Castelló de la Plana amb un exèrcit de 25000 homes. Dins la ciutat fortificada, el metge Lluís Guinot i el sergent Marí lliuren inacabables partides d'escacs. Es una de les llargues converses que mantenen, el sergent, adscrit al servei secret, planteja al seu interlocutor la interpretació d'un missatge interceptat a l'enemic. Prompte es penedirà de la seua indiscreció, perquè el metge Guinot suggereix una solució massa fantàstica a l'enigma: creu que revela l'existència d'un tresor, i es llança a buscar-lo amb una fe insensata. L'empenta imaginativa i entusiasta de l'un amb el correctiu realista de l'altre produeixen uns resultats sorprenents, i els aboca a mil perills en els territoris controlats o amenaçats per les partides Cabrera.

VÍCTOR DECOFRENS. SUECA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS –SOBRETOT PER LES VESPRADES-

LA FÚRIA DELS HEROIS. JOSEP M. ARGEMÍ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 174 pàgines. PVP. 10,50 €



Partint d'una situació inexplicable -les evolucions d'un enigmàtic enginyer que explora un llac amenaçat per la contaminació coincidint amb la imminència del cometa Halley; el destí desconegut d'un intel·lectual desaparegut; les suggestions que produeix una veu angelical; l'estranya existència d'un bibliotecari; la vida torturada d'un elegit de Déu, etc.-, els protagonistes dels nous contes se senten sempre esperonats per un impuls de recerca, que després de gestions personals o investigacions erudites, els aboca al misteri i a la perplexitat.

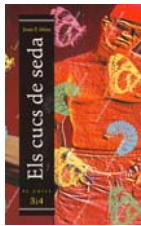
JOSEP M. ARGEMÍ. BARCELONA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



EL PUNYAL D'ABRAHAM. EMILI PIERA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 224 pàgines. PVP. 12 €

El punyal d'Abraham pren com a punt de partida les aspiracions legitimistes d'un presumpte aristòcrata rus exiliat a Londres, un més dels que quasi cada mes pareixen a la premsa reclamant-se hereus del tsar afusellat pels bolxevics. Malgrat la moderna mitologia que subratlla el progressiu control de vides privades i afers públics, una conjunció de circumstàncies duran la família protagonista al cor d'una peripècia d'abast impensable -amb l'atzar i el desig trenats, com dos autors d'ídèntica habilitat-, cap a un desenllaç presidit per la llibertat, l'amor i la pèrdua.

EMILI PIERA. VALÈNCIA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



ELS CUCS DE SEDA. JOAN FRANCESC MIRA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 152 pàgines. PVP. 9,50 €

Els cucs de seda és la crònica del despertar a la vida d'un adolescent que, des de la seua innocència, va descobrint, en les deu narracions que componen el relat, tot el suggestiu món que l'envolta. En aquest sentit, el títol de la narració se'ns manifesta com una metàfora, com una imatge mateixa de la metamorfosi: res més canviant que un cuc de seda, un animal que ben aviat esdevindrà un ésser plenament adult, una papallona.

JOAN FRANCESC MIRA. CASTELLÓ. MAILING MENSUAL



EL BOU DE FOC. JOAN FRANCESC MIRA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 202 pàgines. PVP. 12 €

Potser Daniel Escrig estava destinat, de qualsevol manera, a quedar paralitzat davant d'algunes coses, com ara el foc, o les dones, o els bous. O potser és que mai no va arribar a comprendre per què hi ha coses que destrueixen i alhora il·luminen, coses que atrauen i son inassolibles, o coses que envesteixen i són inesquivables. O potser tots els paranys estaven ja parats, esperant només que ell hi anàs a caure. I al final, se'n va haver de tornar pel mateix camí, amb el mateix senyor Corella que sempre deia "He he, bé home bé".

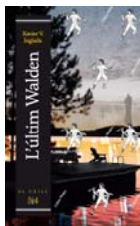
JOAN FRANCESC MIRA. CASTELLÓ. MAILING MENSUAL



BORJA PAPA. JOAN FRANCESC MIRA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 449 pàgines. PVP. 18 €

Borja Papa és un d'aquests grans llibres que fabrica periòdicament Joan F. Mira. No una "novel·la", ni tampoc un llibre d'imaginació, sinó una espècie de dietari basat, "en un 90%", en fets rigorosament històrics, una magna operació literària i humana que consisteix a posar-se en la pell de tot un papa. Per a un home de les característiques de Joan F. Mira (professor de llengües clàssiques, enamorat d'Itàlia, addicte si més no als aspectes més purament retòrics de la cultura eclesial i, last but not least, patriota i activista cívic) degué constituir-se ràpidament en un projecte absorbent i indeclinable. En el fons, a Mira el que li agrada és crear mons sencers, bastir universos globals fermament amarrats en un punt innegociable. *Borja Papa*, en aquest context, és simplement una peça lògica dins un itinerari narratiu. Ja no és només el vertigen de sentir-se dins la pell de tot un papa –i un papa renaixentista: amb exèrcit, amb amants, amb poder econòmic i amb aquella capacitat tan vaticana de poder fer tremolar els monarques temporals. Es tracta, també, d'imaginar com era el dia a dia del valencià més universal, de la figura màxima que el Regne de València ha ofert a la cristiandat i a Europa, i també al món.

JOAN FRANCESC MIRA. CASTELLÓ. MAILING MENSUAL



L'ÚLTIM WALDEN. XAVIER V. INGLADA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 214 pàgines. PVP. 12 €

En Frederic o l'Orestes, com es fa dir d'ençà que té ús de raó, és un noi que tot just deixa enrere l'adolescència per enfrontar-se a un món que odia. Comença una aventura impossible en la qual pretén venjar-se d'aquells qui han destruït la seva família, pretén venjar-se de la seva mare i després fugir d'aquest món per amagar-se per sempre més en el seu Walden particular, un lloc aïllat on podrà viure finalment tranquil. *L'últim Walden* és una recreació contemporània del mite d'Orestes, però *L'últim Walden* també és un constant fugir d'una societat que mai serà ideal. *L'últim Walden* és una obra transgressora, que explica una història a través de diferents veus, que barreja passat i present i proposa al lector anar descobrint la veritable història d'un Orestes postmodern, a base d'anar encaixant les diferents peces que trobarà al llarg del camí de la lectura.

XAVIER V. INGLADA. VILAFRANCA DEL PENEDEÈS. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



DIES D'ESTIU DEL 63. ALBERT HERNÁNDEZ XULVI. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 133 pàgines. PVP. 12 €

Dies d'estiu del 63 ens mostra uns personatges joves, ben descrits, de carn i os; engolits pel temps que els ha tocat viure. Víctor Gimeno ha hagut d'emigrar a França per poder realitzar un somni, és el fill d'una família d'esquerres; el seu pare, quan Franco es desplaça a València per fer alguna inauguració, és "convidat" a passar uns dies a la caserna de la Guardia Civil. Elena és una xica singular que passeja torbada la seua moral pel barri xinès de la capital. Dídac, l'amic de l'adolescència de Víctor, tindrà una aventura amb Isabel, l'amant de son pare, fent un viatge iniciàtic al sexe... Amb un llenguatge senzill i alhora poètic ple d'imatges, amb un sabor neorealista com la descripció de la boda del portuguès, Albert Hernández i Xulvi en aquesta novel·la ens transporta a una època difícil del nostre país.

ALBERT HERNÁNDEZ XULVI. CATARROJA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



TEMPS DE FANG. ALBERT HERNÁNDEZ XULVI. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 254 pàgines. PVP. 15 €

Temps de fang ens transporta a l'època més crua de la postguerra, al poble de Belgina, un indret imaginari però perfectament integrat en el paisatge de l'Horta i l'Albufera de València. Albert Hernández Xulvi ha escrit una novel·la en què trenca múltiples històries: la vida de Tomàs, un adolescent que vol ser escriptor; la de Manganatto, el nebot del tio Vicent el Tencó, l'home més ric del poble; la de Lambert, que contínuament llig novel·les de l'Oest; la d'Antoni, que tindrà una aventura amb una dona casada...

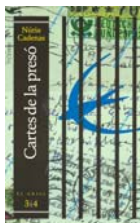
ALBERT HERNÁNDEZ XULVI. CATARROJA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



UN ASSUMPTE DE PERIFÈRIA. JORDI SEBASTIÀ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 108 pàgines. PVP. 8,50 €

Un assumpte de perifèria tracta de les experiències d'un periodista que ressegueix una notícia sobre un cas d'assassinat en el seu poble, Burjassot. Els embolics sexuals amb una familiar de la víctima i les relacions amb la policia mantenen l'intriga de l'obra al llarg de les pàgines.

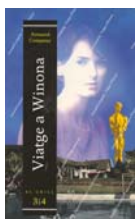
JORDI SEBASTIÀ. BURJASSOT. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



CARTES DE LA PRESÓ. NÚRIA CADENES. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 150 pàgines. PVP. 10 €

Amb divuit anys, des de darrere dels murs d'una presó espanyola, la vida de Núria Cadenes va prendre forma de cartes. Per connectar-se amb el país, amb els amics, amb la gent de casa, un full de paper condensava el temps i esmicolava l'espai. Les primeres cartes de la jove independentista -la majoria destinades a la seva àvia, Maria Domènech- es converteixen en un document que ens acosta, de manera directa i sovint punyent, a la part menys coneguda de l'estat. La Núria va estar sis anys a la presó. Aquest n'és el testimoni.

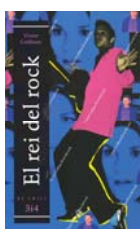
NÚRIA CADENES. VALÈNCIA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



VIATGE A WINONA. ARMAND COMPANY. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES. 151 pàgines. PVP. 9,50 €

Aquest llibre constitueix una mostra de la nova narrativa del país, una novel·la narrativa del país, una novel·la en què es palesa el conflicte que atenalla la vida de tants i tants joves actuals. Jonàs, un xicot Valencià, desitja dur a terme el somni de conèixer la seva actriu predilecta: la superestrella Winona Ryder, tot un emblema per al jovent de la generació dels noranta. Un text en el qual el lector viurà tots els problemes i les peripècies que troba el seu protagonista quan decideix visitar la ciutat de Hollywood, la meca del cinema. Una novel·la en la qual el glamour, l'humor i l'aventura es combinen en dosis perfectament subministrades.

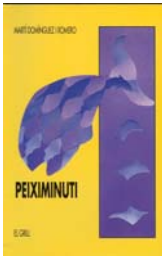
ARMAND COMPANY. CATARROJA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



EL REI DEL ROCK. VÍCTOR COTLLIURE. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 169 pàgines. PVP. 10 €

El rei del rock és una sàtira de les lectures recomanades als instituts, la literatura pretesament adequada per als nostres adolescents que els nostres adolescents no suporten. Ramon Llobet, provocador nat, rebel, busca-raons, aficionat a llegir i fan d'Elvis Presley protagonitza una cursa enfebrida cap a la delinqüència, que s'atura quan una atractiva professora que s'assembla a l'actriu Linda Florentino el fa besar la pols de la realitat i el xoc consegüent el redimeix. Amb un llenguatge cru i unes situacions divertides i delirants, però perfectament realistes, aquesta novel·la escandalitzarà els pares i els professors, però encantarà els estudiants.

VÍCTOR COTLLIURE. BORRIANA. MAILING MENSUAL



PEIXIMINUTI. MARTÍ DOMÍNGUEZ. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 199 pàgines. PVP. 12 €

La vida del peixet de plata, el mite de Don Joan, el nas de Cleopatra, els llops i les llobes, la festa de la berbena, la bellesa, el sexe i la mort, són alguns dels motius amb què Martí Domínguez, amb un estil molt personal, es recrea en l'estudi de la natura. El resultat és un llibre que, segons el prologuista, Ramon Folch, resulta “emol·lient divertit, dels que susciten agraïment”.

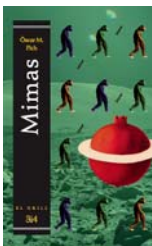
MARTÍ DOMÍNGUEZ. VALÈNCIA. MAILING MENSUAL



JAUME I I EL CAVALLER ALBERT. OCTAVI EGEA. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 86 pàgines. PVP. 8 €

L'Albert és a casa seva, jugant amb la Play; la seva mare el crida per anar a sopar i... de sobte es troba en el 1214, al mig de la batalla de Muret! A partir d'aquest moment es veurà immers en una aventura sorprenent al costat d'un infant feble i desvalgut, però posseït d'un gran coratge, anomenat Jaume. Junts, l'Albert i el Jaume iniciaran un camí que els durà des del castell de Simó de Monfort, a Carcassona, al setge de Peníscola i des d'aquí, ja en solitari, el Jaume seguirà fins a convertir-se en un dels personatges més brillants de la nostra història i també de la nostra llegenda: Jaume I el Conqueridor. Tots aquests esdeveniments són presentats amb una perspectiva adequada al públic al qual va dirigit l'espectacle, és a dir, amb una intenció didàctica i amb humor.

OCTAVI EGEA. PREMIÀ DE MAR. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS



MIMAS. ÒSCAR M. PICH. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 248 pàgines. PVP. 14 €

L'espai. Un futur no datat. En una societat espacial regida per un Gran Consell ha succeït un curiós accident: tres membres d'un equip d'investigadors de la nau Buffon ha ingerit una substància enigmàtica que els ha convertit en profetes. Porten un missatge determinant; Déu ens ha parlat. Hem sigut elegits per salvar el gènere humà. Aquesta és l'última oportunitat per saber què som, d'on venim... Qui vulgui entrar en el seu regne i vulgui saber-ne de la seva existència tan sols ha de tastar aquesta fruita de la vida i de la mort.

ÒSCAR M. PICH. BARCELONA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS DE BARCELONA I FINS A 100KM



HISTÒRIA SOCIAL I POLÍTICA DE LA LLENGUA CATALANA. FRANCESC RUIZ, ROSA SANZ I JORDI SOLÉ I CARMARDONS. 240 pàgines. PVP. 15 €

El llibre és una història de la sociolingüística basada en la recopilació sintètica i rigorosa dels fets i les dades històriques que han anat configurant la realitat social de la comunitat catalanoparlant des dels orígens fins al segle XX. En aquest llibre s'examinen els usos i els conflictes idiomàtics, les ideologies, el estatus social de la llengua i el context polític que els condiciona atès que la socialització dels habitants d'un territori sempre és motivada per factors extralingüístic i alhora produïda sobre sistemes lingüístics que es veuen afectats internament pel procés general. S'hi fa també, una interpretació rigorosa, documentada i crítica de les relacions entre llengua, societat, cultura, ideologia i poder amb l'objectiu de superar la confusió i mitificació interessades. Aquesta obra no és un simple manual o resum d'història de la comunitat idiomàtica, per tal com replanteja els problemes, els tòpics i les interpretacions que s'han fet fins ara, amb dades i enfocaments nous que n'augmenten l'interès entre els lectors no especialitzats i on, per exemple, un pedagog no té per què tenir menys importància que un poeta, i on al costat dels fets que han imposat una dinàmica substitutòria es remarca la vitalitat sociolingüística.

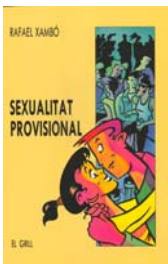
JORDI SOLÉ I CAMARDONS. ARGENTONA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS PER LES TARDES



LA SÍNDROMA DELS ESTRANYS SONS. JORDI SOLÉ I CAMARDONS. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 203 pàgines. PVP. 12 €

En un futur proper una estranya síndrome afecta la capacitat de parlar i d'escriure de molta gent. L'Arnau i la Noa miren de trobar alguna explicació a aquell estrany fenomen. Des de múltiples punts de vista, pensadors, metges i especialistes de tota mena hi diuen la seva. Una novel·la de ciència-ficció amb reflexions filosòfiques, sociològiques, psicològiques, polítiques o sociolingüístiques... que presenta les diferents visions del món, les contradiccions, les lluites, la sensibilitat, la bellesa i la realitat polièdrica del nostre món.

JORDI SOLÉ I CAMARDONS. ARGENTONA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS PER LES TARDES



SEXUALITAT PROVISIONAL. RAFAEL XAMBÓ. 215 pàgines. PVP. 12 €

Rafael Xambó reflexiona sobre la sexualitat tot elaborant un assaig molt didàctic sobre aquesta temàtica. Els capítols curts i l'escriptura amena fan d'aquest llibre un possible referent per al jovent.

RAFAEL XAMBÓ. VALÈNCIA. MAILING MENSUAL I XERRADA ALS INSTITUTS

3i4

Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

OBRES RELACIONADES AMB PEL·LÍCULES



EL CONVIDAT DE DRÀCULA. BRAM STOKER. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 173 pàgines. PVP. 10,50 €

En *El convidat de Dràcula* assistim a l'ominosa presentació, per primera vegada en la ficció, del que esdevindrà amb el temps el més famós dels comtes. Aquest relat va suscitar una enorme polèmica ja que, segons la viuda de Stoker, estava destinat a prolongar la famosa novel·la, mentre que per a la crítica es tracta d'una història independent. Juntament amb la resta de contes que conformen aquest volum -La dona índia (1893), El secret de l'or creixent (1892), El somni de les mans plenes de sang (1914), La cadena del destí (1875) i Una profecia gitana (1914) – és art de l'obra que la viuda va fer publicar pòstumament.

PEL·LÍCULA. Dràcula. 1992.
Direcció: Francis Ford Coppola.
Protagonistes: Gary Oldman i Keanu Reeves.

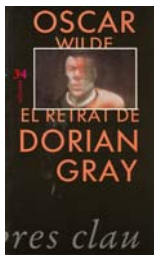


EUROPA, EUROPA. SALLY PEREL. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 251 pàgines. PVP. 15 €

Europa, Europa és la fidel relació de les patètiques aventures viscudes per un supervivent. De primer fugitiu a Rússia, va ser després atrapat pels progressos rapidíssims de l'exèrcit alemany. Amb una habilitat admirable, es va infiltrar en les files dels invasors i més tard va ingressar en les joventuts hitlerianes. Així, el jove Sally Perel va viure la més estranya experiència de solitud i de coexistència amb un enemic temible, narrada en *Ich war Hitlerjunge Salomon* i adaptada al cinema amb el títol *Europa, Europa*, el mateix que fem servir en la traducció al català.

PEL·LÍCULA. Europa Europa. 1990.
Direcció: Agnieszka Holland
Protagonistes: Marco Hofschneider,
Julie Delpy





EL RETRAT DE DORIAN GRAY. OSCAR WILDE. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 128 pàgines. PVP. 8 €

El retrat de Dorian Gray (1891) fou la novel·la que va augmentar, si encara era possible, la fama d'Oscar Wilde, i la que començaria a forjar a l'entorn seu aquella aura inconformista i polemitzadora que formaria part, per sempre, de la pròpia llegenda, caracteritzada com a subversiva i generadora s'un humor àcid i emmirallat. Però també fou la primera pedra de toc de l'escàndol i l'intent de canvi que provocarà al si de les encalmades aigües de la societat victoriana.

PEL·LÍCULA. *Dorian Gray.* 2010.
Direcció: Oliver Parker
Protagonistes: Ben Barnes, Colin Firth,
Ben Chaplin, Rebeca Hall



TIRANT LO BLANC. JOANOT MARTORELL. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 88 pàgines. PVP. 6 €

Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell i Martí de Galba és, sens dubte, una de les obres cabdals de la nostra literatura. La versió teatral de Maria Aurèlia Capmany sap aïllar-ne escenes fonamentals i organitzar-les en tant que accions i textos per a ser representats. Amb això, el Tirant esdevé, com ho és la novel·la, una peça teatral sumptuosa i acolorida, que demana un gran espai escènic, per a un text riquíssim de suggeriments.

PEL·LÍCULA. *Tirant lo Blanc.* 2005
Direcció: Vicente Aranda
Protagonistes: Casper Zafer, Esther Nubiola,
Victoria Abril, Ingrid Rubio



LA LLETRA ESCARLATA. NATHANIEL HAWTHORNE. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 175 pàgines. PVP. 9 €

La lletra escarlata és una novel·la commovedora, que enganxa el lector des de la primera pàgina per la força i la intensitat de la peripècia argumental. La història de Hester Prynne, aquesta dona adúltera víctima de la rígida mora de l'Amèrica puritana és paral·lela a la d'altres grans obres mestres de la narrativa del segle XIX, com ara Madame Bovary, Laregenta o Anna Karenina. La singularitat de l'obra de Hawthorne, en tot cas, rau en el fet de presentar-nos un univers moral basculant tothora entre l'amor i l'odi, entre la ingenuïtat i la maldat, amb una emotiva crida final a favor d'una nova relació entre homes i dones.

PEL·LÍCULA. *The Scarlet Letter.* 1995
Direcció: Rolland Joffé
Protagonistes: Demi Moore, Gary Oldman

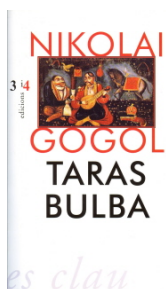




MACBETH. WILLIAM SHAKESPEARE. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 126 pàgines. PVP. 12 €

Basant-se en fets històrics recollits de les cròniques medievals escoceses, Shakespeare ens presenta amb Macbeth, la més curta de les seves tragèdies, un estremidor estudi dels horrors, tant interiors com exteriors, que desferma l'ambició de poder personal. Una ambició que empeny el comte Macbeth, estimulat d'una banda per la pròpia imaginació visionària i de l'altra per l'anhel de la seva muller, a matar el rei Duncan, el seu senyor natural, per poder accedir al tron d'Escòcia. Una ambició que ho destruirà tot, fins els Macbeth.

PEL·LÍCULA. *Macbeth*. 2006
Direcció: Geoffrey Wright
Protagonistas: Sam Worthington,
Victoria Hill, Lacy Humle.



TARAS BULBA. NIKOLAI GOGOL. AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES I GLOSSARI. 179 pàgines. PVP. 12 €

Escrita per Nikolai Gogol el 1840 i considerada com un clàssic de la literatura d'aventures, Taras Bulba és una narració ambientada en el segle XVI i tracta sobre la vida dels cosacs ucraïnesos. Amb aquesta incursió en el gènere de la novel·la històrica, l'autor ens introdueix en un temps en el qual Rússia era devastada per les guerres i, alhora, ens ajuda a conèixer un nombre considerable de costums i creences d'aquella època. El sentit de l'honor, la força i el coratge fan del nostre protagonista, Taras Bulba, un Excel·lent personatge literari i un exemple d'heroi nacional. L'autor canta, en aquest relat, la natura poderosa i salvatge d'aquells homes indomables. Ens conta qui foren els cosacs, la seua cultura, les seues tradicions, com entengueren la vida i quina empremta deixaren a l'estepa. Obra èpica i alhora romàntica, pròpia de l'època, a cavall entre el relat llarg i la novel·la curta, se'ns presenta com una raresa entre l'obra més coneguda de Gogol, ja que ens endinsa en una aventura trepidant, on cada capítol és més intens i sorprenent que l'anterior. Una novel·la escrita amb un sentit del ritme tan ben marcat i amb una narrativa tan àgil que resulta absolutament intemporal i ja pertany a un patrimoni comú, el de la literatura i cultura universal.

PEL·LÍCULA. *Taras Bulba*. 2009
Director: Vladimir Bortko
Protagonistes: Bohdan Stupka, Igor Petrenko,
Vladimir Vdovichenkov





Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

NOSALTRES, ELS CREADORS CONCURS LITERARI

US PUBLIQUEM LES VOSTRES NARRACIONS!!!

L'alumnat haurà de reescriure breument alguna part de les novel·les de Tres i Quatre seguint l'estil de l'autor/a i optant a una de les diferents propostes que us presentem:

- *OPCIÓ 1: Canvia l'espai de la novel·la. Inventa't un altre espai on ocorre la història principal
- *OPCIÓ 2: Canvia el temps en el qual transcorre la novel·la. Inventa't una altra història, cap al futur o cap al passat.
- *OPCIÓ 3: Canvia el gènere, d'home a dona o a la inversa, del/la protagonista/ta.

BASES:

- *PER A 1ER I 2ON DE LA ESO: L'alumnat haurà d'escriure d'1 a 2 fulls, amb lletra Times 12, interlineat 1'5.
- *PER A 3ER I 4RT DE LA ESO: L'alumnat haurà d'escriure de 3 a 4 fulls, amb lletra Times 12, interlineat 1'5.
- *PER A BATXILLERAT: L'alumnat haurà d'escriure de 5 a 10 fulls, amb lletra Times 12, interlineat 1'5.

1. Els treballs seran individuals i hauran d'estar escrits en català.
2. La primera pàgina del treball haurà d'incloure el títol de la narració i el nom i cognom de l'alumne/a.
3. Data d'entrega: 30 d'abril de 2013.
- 4.
5. Els treballs que no aconsegueixen els requisits seran automàticament eliminats.
6. Caldrà emplenar la fitxa adjunta per a cada narració, cada alumne, que vulga optar al premi.
7. Caldrà enviar la narració i la fitxa a l'adreça postal: Editorial Tres i Quatre. C/ San Ferran, 12. 46001 València.

JURAT: Laia Climent, Paco Sellés i Núria Cadenes.

PREMI: L'editorial es compromet a editar i posar a la venda un llibre amb les 10 millors narracions.

CRITERIS DE SELECCIÓ: El jurat avaluarà sobretot:

1. Que la narració continue fidel a l'estil de l'autor/a del llibre
2. Que la narració presente un bon estil d'escriptura
3. Que la narració mostre aspectes creatius autèntics
4. Que la narració estiga ben estructurada i ben acabada



Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València

Telèfon: 963157799

<http://www.tresiquatre.com>

Podeu seguir-nos també pel Facebook i pel Twitter

FITXA DEL CONCURS

NOM I COGNOM	
TELÈFON DE CONTACTE DE L'ALUMNE/A	
TÍTOL DE LA NARRACIÓ	
CURS	
INSTITUT	



NOVETATS ENSENYAMENT SECUNDÀRIA I BATXILLERAT

Si vols rebre informació de les novetats de 3i4, omple aquesta butlleta i deixa-la en recepció de l'Octubre o bé envia'ns aquestes dades a tresiquatre@tresiquatre.com, per telèfon al 963157799 o per correu postal a Sant Ferran 12, 46001 València.

COGNOMS I NOM	
CORREU ELECTRÒNIC	
IES i ESPECIALITAT	

Signat.-

A _____, el dia ____ de ____ del 20__

En compliment de la Llei 34/2002, de Serveis de la Societat de la Informació i el Comerç Electrònic, informem que aquesta adreça de correu electrònic podrà ser utilitzada per a l'enviament d'informació comercial de Edicions Tres i Quatre.

Podeu seguir-nos a Web/Facebook/Twitter